

TUYỂN TẬP NHẠC

NHỮNG BÀI NHẠC SÁNG TÁC CỦA
Htr. THỊ THIÊN Phạm-Công Hoàng



Lời mở đầu

Văn nghệ trong GDPT là một bộ môn không thể thiếu, có tác động vô cùng lớn trong sinh hoạt và là một phương tiện truyền đạt giáo lý, giáo dục rất hữu hiệu. Người huynh trưởng GDPT do đó ngoài vai trò giáo dục thường là những người nghệ sĩ có trái tim rung động, có trí óc sáng tạo và hiểu rõ những tác dụng của ngôn ngữ, âm thanh.

Tôi được biết đến anh Thị Thiện – Phạm Công Hoàng từ lúc anh chưa là đoàn viên GDPT qua chiếc đàn Mandolin, một cây đàn song hành cùng âm nhạc Châu Âu thời Phục Hưng. Người nghệ sĩ đó nay là một huynh trưởng mang trách nhiệm Ủy Viên Văn Nghệ tại Âu Châu. Anh vẫn với chiếc đàn Mandolin nhỏ nhỏ ngày xưa, cùng với đàn Guitar đem lại nhiều Ca Khúc đóng góp trong làng nhạc GDPT.

Những bài nhạc của anh không phải là những bản nhạc ngắn trong vòng tròn sinh hoạt. Nhạc của anh thường gắn liền với các sự kiện trong GDPT hoặc Giáo Hội. Hát nhạc của

anh không những chúng ta như trở lại với những thời gian đó, mà còn cảm nhận thật sâu xa lòng biết ơn của người Phật Tử.

- *Tri ân trại huấn luyện như bài “Đất, Nước, Gió, Lửa” cho trại Huyền Trang I Âu Châu.*
- *Tri ân sự xây dựng và giữ vững của một Ban Hướng Dẫn như “ 30 năm GDPT Đức Quốc” và “ Khóa Phật Pháp thường niên GDPT Đức Quốc ,,*
- *Tri ân quý thầy và giáo hội như bài “ Bốn Sư” và “ Phật Pháp trời Âu”*
- *Tri ân thầy tổ, tiền nhân “ Ăn trái nhớ kẻ trồng cây”*
- ...

Anh không phải là nghệ sĩ phổ nhạc mà lời và nhạc đều do anh sáng tác. Lời nhạc của anh đã chuyển tải niềm tin vững chãi cho nhau.

- *Hiếu vô thường để không bám víu như bài “Cõi Ta Bà”*

- *Thấp sáng hạnh lành như bài “ Ươm mầm Từ Bi” và “Mẹ Hiền Quán Thế Âm”*
- *Luôn ghi nhớ nơi mình trở về “Nương tựa Phật Pháp Tăng”*
-

Đọc lời và hát những bài của anh chúng ta nhận thấy hình ảnh một người nghệ sĩ huynh trưởng GDPT. Có lẽ người nghệ sĩ GDPT thường đi từ cái TÂM đến cái TÀI. Làm một bản nhạc anh thường lấy cảm hứng từ sự kiện, viết lời và hát nghêu ngao. Anh chưa hề qua một trường lớp về nhạc lý nên sau đó mới tìm cách viết nốt nhạc cũng như trường canh. Chính vì lẽ đó nhạc của anh thật gần gũi như lời nói, lời ru rất dễ đi vào lòng người.

*Rất mong anh có thêm nhiều bài hát để đóng góp cho kho tàng nghệ thuật GDPT Âu Châu
Berlin, mùa xuân năm 2023
Tâm Bạch, Trần Huyền Đan*

MỤC LỤC

<i>Bài Hát</i>	<i>Trang</i>
<i>Đất Nước Gió Lửa</i>	<i>04</i>
<i>Niềm Tin Huyền Trang</i>	<i>05</i>
<i>Cõi Ta Bà</i>	<i>06</i>
<i>30 Năm GDPT Đức Quốc</i>	<i>07</i>
<i>Kính Bốn Sư</i>	<i>09</i>
<i>Phật Pháp Trời Âu</i>	<i>11</i>
<i>Khóa Phật Pháp Thường Niên GDPT Đức Quốc</i>	<i>13</i>
<i>Mẹ Hiền Quán Thế Âm</i>	<i>14</i>
<i>Nương Tựa Phật Pháp Tăng</i>	<i>15</i>
<i>Ươm Mầm Từ Bi</i>	<i>16</i>

Thực Hiện:

Ủy Viên Văn Nghệ BHD GDPTVN tại Âu Châu

Hình Bìa và Layout:

GDPT Chánh Giác, Bremen - Đức Quốc

**ĐẤT NƯỚC GIÓ LỬA**
(sáng tác năm 1999)

Nhạc Phẩm " Đất Nước Gió Lửa " được viết nhân dịp Trại huấn luyện Huỳnh Trường Cấp II Huyện Trang do BHD GDPTVN tại Âu Châu tổ chức tại Tổ Đình Viên Giác (Hannover, Đức Quốc). Các Trại Sinh được chia làm bốn đội lấy tên dựa trên Tứ đại là: Đất, Nước, Gió, Lửa. Trong vai trò là một trại sinh thời điểm đó chỉ một đêm nằm ngủ và sáng hôm sau Thị Thiện đã thành bài hát với tựa đề "Đất Nước Gió Lửa".

Lời Bài Hát:

*Hỏi ĐẤT, đất có chứa những hạnh chi?
Hỏi NƯỚC, nước đã cuốn đi những gì?
Hỏi GIÓ, gió có thổi hết lòng sầu bi?
Hỏi LỬA, lửa có đốt cháy hết Tham Sân Si?*

*Hạnh đất nước gắng liên hạnh gió lửa
Hạnh từ bi hạnh Bồ Tát lợi sanh Là
Lam Viên nguyện đem hết sức mình*

Cho xứng đáng người Áo Lam Bi Trí Dũng

*Gieo chủng tử Sen Vàng trên xứ tuyết
Lập đạo tràng khai thị những mầm non
Đưa chúng sinh thâm nhập ánh đạo vàng
Đây Huynh Trưởng Trại Huyền Trang sẵn
sàng*



 NIỀM TIN HUYỀN TRANG 
(sáng tác năm 2005)

Nhằm đào tạo Liên Đoàn Trưởng, BHD GDPTVN tại Âu Châu tổ chức Trại Huấn Luyện Huyền Trang 2 tại Tổ Đình Viên Giác Hannover vào năm. Trong kỳ Trại này có đầy đủ quý Niên Trưởng Huỳnh Trưởng như cô Htr. Chí Pháp Nguyễn Thanh Quang, cô Htr. Tâm Ngọc Lê Giao và Htr. Thị Lộc Võ Văn Mai. Đặc biệt là Chị Niên Trưởng Tâm Minh Vương Thúy Nga, đến từ Mỹ Quốc. Ban Quản Trại của Trại Huấn Luyện Huyền Trang 2, Thị Thiện làm Họa My trại. Kỳ này trại sinh tương đối đông và chia làm bốn đội:

Đôi Bồ Tát Đạo với tiếng reo **THƯỜNG**
Đội Bồ Đề Hành với tiếng reo **LẠC**
Đội Vô Trụ Xứ với tiếng reo **NGÃ**
Đội Tự Tánh với tiếng reo **TỊNH**

Lời Bài Hát:

*Huyền Trang một Long Tượng trần gian
Huyền Trang vượt quan ải băng ngàn
Huyền Trang ngài xiển dương Đạo Pháp
Huyền Trang gương rực rỡ huy hoàng*

*Niềm Tin người Huỳnh Trưởng Huyền
Trang*

*Niềm Tin đem sức sống hiên ngang
Niềm Tin quyện Chân Như Đạo Pháp
Niềm Tin đầy trong sáng vinh quang*

*Đội Bồ Tát Đạo - tiếng reo THƯỜNG –
không hề vắn vường
Đội Bồ Đề Hành - tiếng reo LẠC – yên vui
cánh hạc
Đội Vô Trụ Xứ - tiếng reo NGÃ – nội tâm
thong thả
Và Đội Tự Tánh - tiếng reo TỊNH – thân
tâm an bình*

**THƯỜNG LẠC NGÃ TỊNH LÀ NIẾT BÀN
LÀ NIỀM TIN HUYỀN TRANG CHÚNG
MÌNH**



 **CỒI TA BÀ** 
(sáng tác năm ????)

Trong một lần tham dự Khóa Giáo Lý GĐPT do BHD GĐPTVN Đức Quốc, được tổ chức tại Tổ Đình Viên Giác, Thị Thiện thấy cuộc đời vô thường đổi thay và nhận thấy mục đích và nhiệm vụ của người Phật Tử Áo Lam đối với cuộc đời. Thị Thiện mượn bốn câu kệ của Kinh Kim Cang viết ra bản nhạc côi Ta Bà:

Lời Bài Hát:

*Nhứt thiết hữu vi pháp
Như mộng uyển bảo ảnh
Như lộ diệt như điện
Ứng tác như thị Quán*

*Nói đến hết các pháp
Chẳng khác gì giấc mơ
Lúc hiện lúc biến mất
Ấy đó là thế gian.*

Cuộc đời là giấc mơ say

*Cuộc đời là chén rượu cay
Cuộc đời có lúc cũng nên thơ
Cuộc đời còn mang bao niềm nhớ
Nhìn đời còn lắm cảnh khổ đau
Nhìn đời lúc gặp lúc xa nhau
Nhưng nhìn đời bằng đôi mắt Chân Như
Thì cuộc đời đẹp biết bao lòng từ.*

*Là Phật Tử, là Phật Tử
Lòng trong sáng như tháng tám ánh trăng
rằm
Đẹp nên thơ như khúc hát ươm tơ tằm
Hành đạo tâm làm tươi mát Tham, Sân Hận*

*Là Phật Tử, là Phật Tử
Đem tâm sáng quán chiếu cõi Ta Bà
Đầy niềm tin vào Thế Giới A Di Đà
Hành đạo tâm nguyện giác hạnh, giác tha.*

 **30 NĂM GĐPT ĐỨC QUỐC** 
(sáng tác năm 2017)

Nhân dịp Chúc mừng Chu Niên lần thứ 30 năm của Gia Đình Phật Tử Việt Nam tại Đức Quốc vào năm 2017, được tổ chức lồng trong Trại Họp Bạn Liên Hoa 8 tại thành phố Aurich (nơi có GĐPT Minh Hải sinh hoạt) Thị Thiện đã sáng tác Bài Hát „ 30 NĂM GĐPT ĐỨC QUỐC “ như một món quà nhân dịp nhìn lại chặng đường 30 năm của tổ chức sen trắng trên xứ Đức.

Lời Bài Hát:

*Rực rỡ hào quang ánh đạo vàng
Bừng sáng niềm tin người Phật Tử Áo Lam
Gieo chủng Tử sen trắng khắp mây ngàn
Hoa vô ưu đem hạnh phúc cho nhân gian
Bi Trí Dũng Đoàn Lam ta hiên ngang*

*Tìm thức in sâu Đạo Nhiệm Mầu
Thành kính tri ân ơn Thầy Tổ thâm sâu*

*Tâm vượt khó ta bước lên hàng đầu
Tâm tỉnh thức nào sá chi đêm thâu
Ba mươi năm Đức Quốc Lam trời Âu*

*Đây Chánh Tín Đoàn Lam như măng non
Đây Chánh Giác, Pháp Quang lòng sắc son
Cùng Chánh Dũng, Chánh Niệm luôn sẵn
sàng*

Tâm Minh, Minh Hải trưởng tràng đàn anh

*Đây Đức Quốc đoàn Lam ba mươi năm
Thanh Thiếu Đồng Niên tu học rất chăm
Đạo tâm tươi mát tuyệt đẹp trắng rằm
Tình thương gắng bó như tầm uơm tơ*

*Mừng Chu Niên kết hoa đón chào
Niệm Nam Mô Bốn Sư Thích Ca
Đầy niềm tin Giáo Pháp Phật Đà –
Bi Trí Dũng Chân Như trong ta*

*Mừng Chu Niên kết hoa đón chào
Niệm Nam Mô Bốn Sư Thích Ca
Đầy niềm Tin Giáo Pháp Phật Đà –
Lam Đức Quốc tình thương bao la*

Hình ảnh



 **KÍNH BỒN SƯ** 
(sáng tác năm ????)



Khi đưa ra câu hỏi ai là người thành lập Gia Đình Phật Tử Đức Quốc? Nhằm vừa trả lời câu hỏi đó vừa tri ân Người, Thị Thiện viết bài này nhằm tri ân vị Bồn Sư của Thị Thiện và là Người Khai Sơn Nền Phật Giáo tại Cộng Hoà Liên Bang Đức và sau này qua sự cộng tác chung với Hòa Thượng Khánh Anh tại Pháp Quốc, Gia Đình Phật Tử Việt Nam được hành hoạt trên khắp trời Âu. Vị Bồn Sư của Thị Thiện là Hòa Thượng Phương Trượng Tổ Đình Viên Giác Đức Quốc.

Vào năm 2022, Hòa Thượng được Tổng Thống Đức Steinmeier trao tặng Huân Chương Danh Dự Đệ Nhất Hạng. Huân chương Danh dự này là Bằng Tán dương duy nhất của chính phủ Cộng hòa Liên bang Đức

và do đó là sự vinh danh cao nhất của chính quyền dành cho những hoạt động vì ích lợi chung.

Ông Belit Onay, thị trưởng thành phố Hannover, thay mặt Tổng CHLB Đức Steinmeier trao Huân Chương Quốc gia Hạng nhất của CHLB Đức cho Hoà Thượng Thích Như Điển



Huân chương và chứng chỉ được trao tặng cho Hoà Thượng Thích Như Điển.

Lời Bài Hát:

Nếu ai hỏi, hoa nào đẹp nhất?
Hoa Vô Ưu đẹp ngát trần gian
Nếu ai hỏi hoa nào tươi mát?
Từ bùn đen vượt ngát Hoa Sen

Rất nhiệm màu trên trời Âu tuyết trắng
Bao nhiêu năm Phật Giáo nở hoa
Ánh Đạo Vàng chan hoà gieo khắp
Rực rỡ huy hoàng chào đón Bản Sư.

Khởi từ Tokio, Kiel, Hannover
Lập Đạo Tràng Viên Giác hôm nay
Thầy hoằng Pháp đi khắp nơi
Gieo chủng tử ánh Đạo sáng ngời

Thầy dạy bảo cho chúng con
Đem lòng từ độ khắp chúng sanh
Đầy kính mến, lòng tin yêu
Chúng con xin đánh lễ dâng Thầy.

Đến hôm nay thành lập Phật Tử Áo Lam
Nét vui tươi quỳện Bi Trí Dũng hiên ngang

*Đây Minh Hải, Tâm Minh, Chánh Dũng
Đây Chánh Niệm, Pháp Quang gắng liền,
Đây Chánh Giác, thuận duyên Chánh Tín*

*Qua bao năm huy hoàng Phật Giáo nở hoa
Qua bao năm vượt qua sóng gió phong ba
 Khắp nơi nơi Phật Tử kéo về
 Nét vui tươi hơn hờ tràn trề
Dâng Tam Bảo kết muôn hoa Cúng Dường
Nơi Tam Bảo kết hoa sen dâng Thầy.*

 **PHẬT PHÁP TRỜI ÂU** 
(sáng tác năm 2008)

Bài hát “PHẬT PHÁP TRỜI ÂU” được sáng tác ngay trong Khóa Tu Học Phật Pháp Âu Châu kỳ 20 được tổ chức vào gần cuối tháng 7 đầu tháng tám tại Amiens, Pháp Quốc vào năm 2008.

Bài hát này được viết như một lời tâm huyết của Người Phật Tử Tại Gia cũng như Xuất Gia và Đoàn Áo Lam Hải Ngoại, khi sư hoan mang đến từ Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất qua giáo chỉ số 9: *GHPGVNTN Âu Châu, Mỹ Châu, Úc Châu và Canada là thiên cộng sản*. Thực chất là lập trường của GHPGVNTN Hải Ngoại, trước sau như một không hề thay đổi là luôn luôn đồng hành với sự thịnh suy của Đất Nước và Dân Tộc. Là một Phật Tử luôn luôn gắng bó với Đất Nước và Dân Tộc, luôn bảo tồn Văn Hóa và đưa Văn Hóa vào xã hội Hải Ngoại hay Âu Châu, nhất là giáo lý Đức Phật, làm nền tảng cho một xã hội hài hòa, an vui, thánh thiện, đã tổ chức

Đại Hội Thể Thao và Văn Nghệ ở nhiều tiểu bang và đêm văn nghệ trong dịp Tết Nguyên Đán để giới thiệu cho Chính Phủ và Dân Chúng Đức Quốc và tiếp tay với các hội đoàn Âu Châu để phát huy Văn Hóa Việt qua Đại Hội Thể Thao Việt Nam Âu Châu như Paris, Liège, Marseille, Geneva, Lausanne, Slevé Đan Mạch, và nhiều thành phố thuộc nhiều tiểu bang của Đức Quốc.

Hầu đêm lại một chút tinh thần, một chút nghị lực cho các Phật Tử trước sự ngộ nhận của GHPGVNTN trong nước, qua bài kệ trong bản tin Pháp Quốc, do Cố Hòa Thượng Thượng Minh Hạ Tâm chủ nhiệm trước khi Khóa Phật Pháp Âu Châu năm đó (2008) khai mạc, Thị Thiện viết bản nhạc này sau bốn ngày trong khóa học.

Lời Bài Hát:

Vui thay Phật ra đời
Vui thay Pháp được giảng
Vui thay Tăng hòa hợp
Đồng hòa ta cùng vui

Vui thay Phật ra đời
Vui thay Pháp được giảng
Vui thay Tăng hòa hợp
Đồng hòa ta cùng vui

Phật Pháp vô biên bao ngàn năm sáng ngời
Phật Pháp nhiệm màu lan tràn khắp muôn
nơi đây bao chướng duyên mưa gấm sấm
gió

Chánh Pháp trong ta vượt khó có chi

Phật Pháp vô biên bao ngàn năm sáng ngời
Phật Pháp nhiệm màu lan tràn khắp muôn
nơi

Tình thương gắng bó đâu ngại gian khổ
Tăng Ni công khó nào ngại gió mưa

Điệp Khúc

*Bao nhiêu năm Phật Pháp trời Âu
Bao nhiêu năm Phật Pháp nhiệm mầu
Văn Tư Tu Phật Tử tinh tấn
Hành Bồ Tát dâng Đấng Thế Tôn*

*Bao nhiêu năm sen nở trời Âu
Bao nhiêu năm Đạo Pháp nhiệm mầu
Đây Đoàn Lam quỳn Bi Trí Dũng
Thanh Thiếu Đồng Niên trung dũng kiên
cường*



KHÓA PHẬT PHÁP THƯỜNG NIÊN GDPT ĐỨC QUỐC



(sáng tác năm 2012)

Như quý Niên Trưởng, Huynh Trưởng và Đoàn Sinh không những tại Âu Châu mà cũng như trên Thế Giới đều biết, là BHD GDPTVN tại Đức Quốc, hàng năm nhân những ngày Lễ Phục Sinh, tổ chức Khóa Giáo Lý GDPT Thường Niên vừa cho Đoàn Viên Gia Đình Phật Tử và vừa cho Phụ Huynh cũng như các đạo hữu Phật tử. Tính đến năm nay (2023) là kỳ thứ 27. Trong khóa học thường niên năm đó, qua bài giảng của TT Thích Hoằng Khai (Tổng Thư Ký Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Âu Châu) Thị Thiện đã viết Bài Hát này: Trong bài giảng có đoạn Thầy nói:

“Ma Vương cũng có pháp thuật nhiều. Tuy nhiên rất lo sợ khi Người Phật Tử Phát Bồ Đề Tâm.”

Lời Bài Hát:

Vào tháng tư tiết trời còn mưa lạnh
Nhưng không sờn người Phật Tử bền gang
Đường xa xôi dù vượt núi băng ngàn
Chí tu học nào sá chi gian nan

Từ khắp nơi các đoàn Lam đông kéo về
Tham dự học khóa Phật Pháp mùa Phục
Sinh

Đây niềm tin, lòng ưu ái thâm tình
Là Huỳnh Trưởng vì đàn em quên mình

Đây Phụ Huỳnh, Ấu, Oanh Vũ, Thanh, Thiếu
Niên

Hoa tình thương gắng bó Chư Tăng Ni
Đem hết tâm hồn, gieo cảm Chư Phật
Phát Bồ Đề Tâm, rung chuyển ma vương

Đây Phụ Huỳnh Ấu Oanh Vũ Thanh Thiếu
Niên

Hoa Tình Thương bay khắp đi muôn phương
Thanh thoát đạo tràng, quyết chí tu học
Phát Bồ Đề Tâm cứu độ Chúng Sanh.

MẸ HIỀN QUÁN THẾ ÂM



(sáng tác năm ????)

Dựa theo chủ đề “**Mẹ Hiền Quán Thế Âm**” của một kỳ Khóa Giáo Lý GĐPT Đức Quốc trong khuôn viên Tổ Đình Viên Giác, Thị Thiện đã sáng tác bài hát này để tưởng nhớ một vị Bồ tát hiện thân cho lòng từ bi của tất cả chư Phật.

Lời Bài Hát:

*Em hỏi anh ai cứu độ chúng sinh
Anh trả lời Mẹ Hiền Quán Thế Âm
Đầy tình thương gieo khắp mười phương
trời*

Đưa chúng sinh vui bớt bao khổ đau

*Em hỏi chị ai cứu độ chúng sinh
Chị trả lời Mẹ Hiền Quán Thế Âm
Lòng từ bi gieo khắp cõi nhân gian
Nước Cam Lô vui bớt bao lầm than*

Điệp Khúc

*Mẹ Hiền Quan Thế Âm (Quan Thế Âm,
Quan Thế Âm)*

*Từ Bi cứu khổ chúng sanh (Chúng Sanh,
Chúng sanh)*

*Nay chúng con một dạ chí thành
Hành Đạo Pháp gieo duyên lành tha nhân
(2 lần)*

*Ta hỏi nhau ai cứu độ chúng sinh
Chỉ một lời: „Mẹ Hiền Quán Thế Âm“
Lòng Từ Bi gieo khắp cõi nhân gian
Nước Cam Lộ với bột bao lăm than*

(Hát lại điệp khúc 2 lần)



NƯƠNG TỰA PHẬT PHÁP TĂNG (sáng tác năm 2018)

Trong Phật giáo có ba ngôi quý nhất đó là Phật - Pháp - Tăng hay còn gọi là Tam Bảo. Vì là ba ngôi báu nên hàng Phật tử cần nương tựa và giữ gìn. Nhờ có phước báu lớn mà kiếp này chúng ta được sanh lại làm người, được tiếp xúc với Tam Bảo. Vì lý do đó mà Khóa Giáo Lý GĐPT vào năm 2018 được mang chủ đề

“CON VỀ NƯƠNG TỰA“.

Với mục đích trở thành người Phật tử chân chánh, các đoàn viên Gia Đình Phật Tử hằng ngày tự nhắc nhở mình trở về nương tựa Tam Bảo, bởi đó cũng là điều luật đầu tiên trong 5 điều Luật mà người đoàn viên GĐPT đọc hằng tuần sau mỗi lần Lễ Phật:

Điều 1 - Phật Tử Quy y Phật Pháp Tăng và giữ giới đã phát nguyện.

Theo chủ đề của Khóa Học, Thị Thiện đã viết được bản nhạc với tên Nương Tựa PHẬT PHÁP TĂNG.

Lời Bài Hát:

*Đại Bi – Đại Trí – Đại Dũng
Đại Bi, Đại Trí, Đại Dũng
Phật Tử quyết chí tu học
Nương Tựa Ba Ngôi Tam Bảo
PHẬT BẢO, PHÁP BẢO, CHU TĂNG*

*Đoàn Lam Phật Tử Việt Nam
Áp dụng Giáo Pháp Tu Học
Nương tựa Ba Ngôi Tam Bảo
PHẬT – PHÁP - TĂNG*

*Chúng con về nương tựa PHẬT
Tuệ dẫn đưa đường dẫn bước
Chúng con về nương tựa PHÁP
Con đường giải thoát tình thương
Chúng con về nương tựa TĂNG
Hoàng dương Đạo Pháp lợi sanh*

*Chúng con về nương tựa PHẬT
Tuệ đấng đưa đường dẫn bước
Chúng con về nương tựa PHÁP
Con đường giải thoát tình thương
Chúng con về nương tựa TĂNG
Hoằng dương Đạo Pháp độ sanh*

**ƯƠM MẦM TỪ BI**
(sáng tác năm 2019)

Trong mỗi khóa học hay sinh hoạt vào những dịp Lễ Phật Đản, Vu Lan, Thị Thiện năm ngủ ngay nơi làm việc của Bác Cựu Hội Trưởng Hội Phật Tử tại CHLB ĐỨC. Nơi đó có bàn và đèn.

Vào năm 2019 Khóa Giáo Lý GDPT Đức Quốc lấy điều Luật thứ 2 của Ngành Thiếu, Thanh và Huynh Trưởng „Phật tử mở rộng lòng thương, tôn trọng sự sống“ làm nội dung cho chủ đề „Ươm mầm Từ Bi“.

Đạo Phật là con đường của tình thương (Từ Bi) và sự hiểu biết (Trí Tuệ), mà đặc tính của

tình thương này là tự nhiên, không giới hạn, bởi tình thương này có trong tất cả mọi người, mọi loài; trong tâm thức của một em bé, và trong cả loài vật cũng có tình thương đồng loại.

Lời Bài Hát:

*Trong cuộc đời này đầy ân tình đầy gắng bó
Trong cuộc đời này vượt khó luôn luôn có gian nan
Trí Tuệ Từ Bi đoàn Lam cố gắng cứu mang
Phát Bồ Đề Tâm là hành trang Đò Lam chúng ta*

*Trong cuộc đời này đầy chông gai đầy sóng gió
Trong cuộc đời này lòng bày tỏ chí khí hiên ngang
Bản thể Từ Bi cao vút tận mây ngàn
Ươm mầm Từ Bi lòng mong sao cứu khổ làm than*

Điệp Khúc

*Ươm Mầm Từ Bi là phương châm Gia Đình Phật Tử
Trí Tuệ Từ Bi là ngọn đuốt bùng chiếu vô minh
Trọn vẹn Tình Lam mong nâng cao Đạo Pháp, Gia
Đình
Ươm Mầm Từ Bi dựng tương lai Đạo Pháp quang
vinh*

Ươm Mầm Từ Bi - Diệt Tham Sân Si (2x)
Ươm Mầm Từ Bi - Diệt Tham Sân Si (2x)

Trí Tuệ - Từ Bi – Sáng Ngời



Huỳnh Trưởng Thị Thiện Phạm Công Hoàng

Họ và tên: Phạm-Công Hoàng

Ngày tháng năm sinh: 20/04/1948

Nơi sinh: Thôn Hòa Vinh, xã Nghĩa Phước, quận Nghĩa Hành, tỉnh Quảng Ngãi

Quy y Tam Bảo: Năm 1979

Sư Phụ: Hòa Thượng Thích Như Điền, Phương Trượng Chùa Viên Giác Đức Quốc

Pháp danh: Thị Thiện - Đệ tử thứ 5

Gia cảnh: Lập gia đình và có 4 con: 2 trai, 2 gái

Địa chỉ hiện tại: Morlaas-Str. Ost 8, 21255 Tostedt – Deutschland (Germany)

Email: oavdhpc@aol.com

Học lực: Du Học Đức Quốc cuối năm 1967

Tốt nghiệp Kỹ Sư Hàng Không và Không Gian tại Đại Học Khoa Học Kỹ Thuật Berlin cuối 1975

(Master of science - Aeronautic and Space)

2,5 năm làm Research.

Từ 1978 đến 2013 Kỹ sư của Hãng AIRBUS.

Phật tử và GDPT: Thành lập Chi Hội Bremen 1986 và làm thư ký từ đó đến nay.

- Hiện tại Phó Ngoại Vụ Hội Phật Tử VNTN CHLBĐ
- Thành lập Gia Đình Phật Tử Chánh Giác 1995
- Làm Liên Đoàn Trưởng và hiện thời vừa làm
- Bác Gia Trưởng, vừa làm Liên Đoàn Trưởng

Trại thụ huấn:

- Trại Lộc Uyển, A Dục, Huyện Trang 1 (2000) và Trại trí
- Vạn Hạnh 2 Hải ngoại từ 2013 – 2016

Sinh hoạt Phật Tử:

Hiện tại từ 2016 – 2020:

- Ủy Viên Báo Chí - Ban Hướng Dẫn GDPT Đức Quốc,
- Ủy Viên Văn Mỹ Nghệ BHD GDPT Âu Châu
- Năm qua là Bảo Huỳnh của Khóa học Bậc Định
- Hiện tại là Bảo Huỳnh của Bậc kiên

Cấp bậc hiện có: Cấp Tín từ năm 2006 đến nay

Văn mỹ nghệ: Viết nhiều bài, làm Thơ, đánh đàn và sáng tác nhạc

Xã hội:

- Thành lập Hội Người Việt Tỵ Nạn tại Bremen. Hiện tại làm cố vấn Hội
- Thành lập viên Tổ chức Sinh Hoạt Liên Vùng Bắc Đức tháng 9/1979 làm Phó Ngoại Vụ.
- 1981 Thành lập nơi rộng thành Tổ Chức Sinh Hoạt CHLB Đức và hợp thức hóa với chính quyền Đức và làm Chairman cho tới nay.

<https://quangduc.com/author/about/8541/htr-thi-thien-pham-cong-hoang>